

# HAKEN

## “The Mountain”

Special Edition Jewel Case, Limited Edition Digipak (inkl. 2 Bonus Tracks) & 180g 2 LP Gatefold Vinyl Edition (inkl. Bonus Tracks & das Album auf CD)

**Veröffentlichung: 30. August 2013**

Mit zwei Mitgliedern von To-Mera, einem Ex-Mitglied von Linear Sphere und Absolventen einiger der besten Musikkonservatorien der Welt, besteht dieses Sextett aus London aus „außerordentlich talentierten Jungs, die den Prog voranbringen werden“ - so formuliert es das Classic Rock presents Prog Magazin. Binnen weniger Monate nach ihrer ersten Show im Juli 2007 erhielten HAKEN einen Support-Slot bei Riverside und performten in den darauffolgenden Monaten Headlining-Sets in vollen Hallen in der Nähe von London, darunter einige ausverkaufte Shows im „besten Live-Musik-Venue Süd-West-Londons“, dem The Peel. Aufgrund dieser starken Auftritte wurden HAKEN auserwählt, im Januar 2009 für King's X in Wolverhampton und London zu eröffnen, nur um sich einige Monate später mit Bigelf für ihre erste UK-Tour zusammenzutun, was zu einer ausverkauften Show in London führte. Bevor sie überhaupt ihr Debütalbum veröffentlicht hatten, waren HAKEN bereits in der britischen Metal-Community etabliert, und ihr einzigartiger und einfallsreicher genreüberschreitender Ansatz hat seither aus allen Winkeln der Welt Lobeshymnen erhalten.

Im März 2010 wurde HAKENs Debüt „Aquarius“ international über Sensory Records veröffentlicht. Gemixt in den deutschen Spacelab Studios von Christian Moos (Delain, Wolverine, Everon) und mit Artwork von Dennis Sibeijn (Slipknot, Slayer, Disturbed) ausgestattet, wurde „Aquarius“ schnell zu einem weltweiten Progressive-Metal-Liebling und erntete journalistisches Lob wie „Progressive-Release des Jahres“ (Fireworks Magazine, UK) oder „so selbstsicher, dass man schwören könnte, diese Kerle sind bereits seit einer Dekade unterwegs. 'Aquarius' ist außergewöhnlich“ (Decibel Magazine, USA). Nachdem es die Chartspitze auf progarchives.com erklommen hatte, führte „Aquarius“ zu Shows mit Diablo Swing Orchestra und Freak Kitchen und brachte HAKEN bald darauf einen Slot auf dem Billing des ProgPower Europe 2010 ein, ihrer ersten Show im Ausland, die zudem auch noch ihr Festival-Debüt war.

Mit einer etablierten Live-Show und einem gefeierten Debütalbum auf dem Konto, begannen HAKEN, ihre Musik durch Europa zu tragen und wurden zur „band of the weekend“ auf dem 2010er Summer's End Festival (UK) gewählt, bei dem auch Bands wie Agents Of Mercy und

Karmakanic auftraten. Auf dem neuen Fused Festival (UK) teilten sie sich 2011 eine Bühne mit Threshold und Vanden Plas, spielten auf dem Monkeyfest (UK) neben Guthrie Govan und beim Generation Prog 2011 (Deutschland) neben Exivious und Andromeda.

Die Einladungen, 2011 beim Night of the Prog Festival (Deutschland) und ProgPower USA zu spielen, wurden zu den Höhepunkten der bisherigen Live-Karriere von HAKEN. Nach weiteren Shows mit Dream Theater, Anathema, IQ, Arena, Therion und Evergrey überraschte die Band die Prog-Welt, indem sie nur 18 Monate nach ihrem Debüt ihr zweites Studioalbum folgen ließ.

„Visions“ erschien weltweit im Oktober 2011 und hat seither sogar noch mehr Interesse und Begeisterung von der stetig wachsenden HAKEN-Fanbase erfahren als sein Vorgänger. „HAKEN schmeißen sich kopfüber in einige der komplexesten, spannendsten und betörendsten Progressive-Klänge, die es seit 'Close To The Edge' gegeben hat. Ja, genau so gut sind sie wirklich!“, jubilierte das Classic Rock presents Prog Magazin, und es dauerte nicht lange, bis sich „Visions“ in der Liste der „Top 100 Prog-Alben aller Zeiten“ von Progarchives zu besagtem „Close To The Edge“ hinzugesellte.

2012 kehrten HAKEN zum Night Of The Prog zurück, um neben Größen wie Spock's Beard, The Flower Kings und Steve Hackett zu spielen, und wurden zudem zum Devilstone Festival in Litauen eingeladen, wo sie sich eine Bühne mit Anathema teilten. Daraufhin gab es für HAKEN eine gefeierte Headline-Show beim prestigeträchtigen französischen Crescendo Festival, was die Band bestens auf eine europäische Co-Headline-Tour mit Headspace vorbereitete.

2013, während sie ihr drittes Album „The Mountain“ schrieben und aufnahmen, fanden HAKEN noch die Zeit, mit den finnischen Prog-Meistern Von Hertzen Brothers zu touren. Ostern 2013 lieferten HAKEN dann denkwürdige Auftritte bei zwei der britischen Top-Festivals im Prog-Bereich ab, dem HRH Prog und Celebr8.2, bei denen sie bereits Songs ihres neuen Albums zum Besten gaben. Im Herbst 2013 werden HAKEN schließlich neuen Grund in Italien betreten, wenn sie zusammen mit Three Friends und Neal Morse beim Veruno Festival und anschließend viele Shows in ganz Europa spielen.

„The Mountain“ wurde vom legendären Jens Bogren in den Fascination Street Studios gemixt und -mastert - jenem Studio, das Opeth, Devin Townsend, Symphony X und viele weitere großartige Bands bevorzugen. Mit ihrem weltweiten Deal mit InsideOut Music haben HAKEN nun einen weiteren großen Schritt gemacht. Thomas Waber, Kopf von InsideOut Music, erklärt: „Wir haben die Entwicklung dieser Jungs schon einige Zeit verfolgt und sind extrem glücklich, sie in der Familie von InsideOut Music begrüßen zu dürfen.“

HAKEN werden den Zusammenschluss mit InsideOut Music mit dem Release von „The Mountain“ feiern - einem Album, das nach Ansicht der Band eins ihrer prägenden Werke sein wird.

Pressestimmen:

Classic Rock presents Prog Magazine (UK):

„... eine der vielversprechendsten jungen Bands der gegenwärtigen Progressive-Sphäre.“  
(Malcolm Dome)

„Größe ist definitiv zum Greifen nah.“

Outburn Magazine (USA):

„Sagt Hallo zu HAKEN, eurer neuen musikalischen Masturbationsfantasie.“ (Kevin Stewart-Panko)

#### **Track Listing**

- 1 The Path (02:48)
- 2 Atlas Stone (07:33)
- 3 Cockroach King (08:14)
- 4 In Memoriam (04:17)
- 5 Because It's There (04:23)
- 6 Falling Back To Earth (11:50)
- 7 As Death Embraces (03:13)
- 8 Pareidolia (10:50)
- 9 Somebody (09:00)

#### **Bonus Tracks**

- 10 The Path Unbeaten (02:12)
- 11 Nobody (04:53)

**Total: 69:19 min**

#### **Discography**

- Enter the 5th Dimension (2007 Demo)
- Aquarius (2010)
- Visions (2011)
- The Mountain (2013)

#### **Line-Up**

- Ross Jennings (Vocals)
- Richard Henshall (Keyboardm Guitar)
- Charles Griffiths(Guitar)
- Thomas Mac Lean (Bass)
- Raymond Hearne (Drums)
- Diego Tejeida (Keyboards)

#### **HAKEN Online**

- [www.hakenmusic.com](http://www.hakenmusic.com)
- [www.twitter.com/Haken\\_Official](http://www.twitter.com/Haken_Official)
- <http://www.facebook.com/HakenOfficial>
- <https://myspace.com/hakenmusic>
- <http://www.youtube.com/user/HakenOfficial>

