

Pressemitteilung

BUREAU EXPORT UND KESSELHAUS ON TOUR präsentieren

FRENCH CONNECTION@First We Take Berlin

im Rahmen der Berlin Music Week 2014

Donnerstag, 04. September 2014

mit
TALISCO
AS ANIMALS
THE LEGENDARY TIGERMAN
CLEO T.

Ort: Bi Nu, im U-Bhf. Schlesisches Tor, 10997 Berlin

Eintritt/Kombiticket "FWTB": 22 Euro (zzgl. Gebühr)

Beginn: 20:00 Uhr

künstlerischer Leiter: Daniel Winkel | 030-885 902 53 | daniel.w@french-music.org

lokale Durchführung: Sören Birke | 030-44315-100 | birke@kesselhaus-berlin.de

Promotion: Johannes Martin | 030-44315-140 | martin@kesselhaus-berlin.de

Seit 2004 steht die vom Bureau Export initiierte und vom Team des Kesselhauses organisierte Showcase-Veranstaltung **French Connection** für die herausragende Qualität und ansprechende Vielfalt der französischen Musikszene.

Im Rahmen der **Berlin Music Week** wurde ein Live-Event im Kesselhaus in der Kulturbrauerei eingeführt, welches mittlerweile zu einem festen Bestandteil dieser Branchenveranstaltung geworden ist. Namhafte Medienpartner berichteten in den letzten Jahren u. a. live über die Konzerte von Benjamin Biolay, Imany, Brigitte, Coralie Clément, Ben L'Oncle Soul, ZAZ, Melissmell u.v.m.

Bureau Export und Kesselhaus on Tour präsentieren deshalb dieses Jahr vier aufstrebende Bands auf der Bühne des angesagten Bi Nu Clubs.



Talisco: Sein Debüt Album „Run“ verbindet Elektrohymnen und die Weite des Americana zu einer hypnotischen Traummusik. Eine Musik, die nie so richtig greifbar oder einzuordnen ist – und gerade diesem Umstand ihre Einmaligkeit verdankt. Was die elf Songs vor allem vereint, ist ein gewaltiger Sehnsuchtsmoment, ein großer Sinn für Romantik. Talisco ist ein Instinktmusiker, der mit einer wahnsinnigen Ernsthaftigkeit die Vision von seiner Musik vorantreibt. Erfüllt hat sich diese Vision mit „Run“, einem Meisterwerk des modernen Dream-Pop.

www.talisco.com



As Animals: Inspiriert durch Kunst, Film und Musik verschiedener Epochen könnte man den Sound des französischen Duos **As Animals** als Verbindungsstück zwischen Indie-Pop und Dream-Rock bezeichnen. Ihren Liedern hört man die Liebe zur Musik von Björk, The Knife und Feist an. Die gewaltigen Bühnenshows sind Referenzen an Filmen von Stanley Kubrick, Terry Gilliam und Oliver Stone. Das Duo bestehend aus Fred, Produzent und Multi-Instrumentalist, und Zara, Songwriterin und Sängerin, steht erstmals auf einer Berliner Bühne.

www.asanimals.com



The Legendary Tigerman: Mit "True" veröffentliche Paulo Furtado dieses Jahr als One-Man-Band **The Legendary Tigerman** ein traditionelles Blues-Rock Album, welches stark an den Sound des Mississippi Delta erinnert.

Auf „True“ präsentiert **The Legendary Tigerman** genau die Art Musik die bekanntlich „Seelen retten kann“. Wenn man dem Mann live zuhört, wird schnell klar: Rock´n´Roll ist nicht tot.

www.facebook.com/thelegendarytigerman



Cleo T.: Die aus Paris stammende Band Cleo T. veröffentlichte in diesem Jahr ihr Debüt-Album „Songs of Gold & Shadow“. Ihr Sound, irgendwo zwischen Nouvelle Vague und Electro Rock angesiedelt, wurde dabei vom Produzenten John Parish (PJ Harvey) veredelt.

Running Order:

20:00 Uhr Cleo T.

20:50 Uhr The Legendary Tigerman

22:00 Uhr As Animals

23:10 Uhr Talisco

Website: www.kesselhaus.net

Presse: www.kesselhaus.net/presse/420

Mit freundlicher Unterstützung von Berlin Poche, taz, die tageszeitung, Le Petit Journal & Chic Schnack.

Wenn Du den Newsletter nicht mehr erhalten möchtest, schicke bitte eine E-Mail an presse@kesselhaus-berlin.de und schreibe "unsubscribe" in die Betreffzeile.