

VARIANTE 1

SÖREN BIRKE PROJECT **INLUK**

VÖ: Herbst 2015

Das Instrumental-Album **Inluk** schickt uns auf eine imaginäre Abenteuerreise. Der Longplayer ist die erste Zusammenarbeit des Musikers **Sören Birke** mit dem Komponisten und Produzenten **Lutz Glandien**. Beide sind seit vielen Jahren in der Musik- und Kulturlandschaft der Hauptstadt unterwegs und kennen den Berlin-Sound gut. Dieser Sound ist elektronisch geprägt und verbindet sich harmonisch mit handgemachter Musik.

Inluk zeigt dies und ist abwechslungsreich, pulsierend, kreativ, verführerisch, verstörend, einschmeichelnd, widersprüchlich – nicht zuletzt durch die Anwendung elektro-akustischer Montage-Techniken. Eine davon ist das sogenannte digitale „Clustering“, was für Zusammenballung und Häufung steht. Dabei wird der Sound in flächenartigen Loops übereinander gelegt und verfremdet. So entstehen **vielfältige Soundflächen**, auf die dann weiter aufbauend Sören Birke und Lutz Glandien multiinstrumental ihre Improvisationen spielen. Dazu werden die Instrumente **Mundharmonika, Zyrna, Monochord, Flöten, Mo qin, Kalimba und Duduk** verwendet. Letzteres wird die „armenische Oboe“ genannt und ist spätestens seit dem Soundtrack zu dem Film *Gladiator* weltweit bekannt.

In 23 Stücken erzählt das Album **Inluk** wundersame Geschichten des Reisens. Sie handeln vom „Suchen und Finden“, von „Bewegung und Stillstand“, von „Natur und Maschine“. Bereits das Cover-Motiv deutet in diese Richtung. Darauf ist ein Kentaur zu sehen - halb Alligator halb Automobil. Die fabulierenden Tracktitel entspringen einer Fantasiesprache, die die Musik bildhaft werden lässt.

Inluk präsentiert sich als mystischer Soundtrack **in violett**.

INLUK

para dies // mpacc't // disorient // cooling // gloomystic // kukozyhut // flowream //
vaguest // napzzy // koaast // ckymoon // scramals //
dan edic // gleidig // brooovy // walykyti // truestuck // extradiation // fleerun //
hans in luck // pridge // exitexistence // pa para dies

idea & concept by Sören Birke

music by Lutz Glandien & Sören Birke

produced by Sören Birke & Lutz Glandien

all instruments played by Sören Birke

[harmonica // duduk // flute // zyrna // kalimba]

& Lutz Glandien [mo qin // monochord // sampling // noises]

recorded, mixed & mastered in Elsenstudio Berlin

graphic design by Joie Iacono & Gregor Hüttner

image rights Yacek Yerka

totaltime 63.12 min

soerenbirke.com // lutzglandien.de

VARIANTE 2

SÖREN BIRKE PROJECT **INLUK**

VÖ: Herbst 2015

Das Instrumental-Album **Inluk** schickt uns auf eine imaginäre Abenteuerreise. Der Longplayer ist die erste Zusammenarbeit des Musikers **Sören Birke** mit dem Komponisten und Produzenten **Lutz Glandien**.

In 23 Stücken erzählt das Album **Inluk** wundersame Geschichten des Reisens. Sie handeln vom „Suchen und Finden“, von „Bewegung und Stillstand“, von „Natur und Maschine“. Bereits das Cover-Motiv deutet in diese Richtung. Darauf ist ein Kentaur zu sehen - halb Alligator halb Automobil. Die fabulierenden Tracktitel entspringen einer Fantasiesprache, die die Musik bildhaft werden lässt.

Inluk präsentiert sich als mystischer Soundtrack **in violett**.

INLUK

para dies // mpacc't // disorient // cooling // gloomystic // kukozyhut // flowream //
vaguest // napzzy // koaast // ckymoon // scramals //
dan edic // gleidig // brooovy // walykyti // truestuck // extradiation // fleerun //
hans in luck // pridge // exitexistence // pa para dies

idea & concept by Sören Birke

music by Lutz Glandien & Sören Birke

produced by Sören Birke & Lutz Glandien

all instruments played by Sören Birke

[harmonica // duduk // flute // zyrna // kalimba]

& Lutz Glandien [mo qin // monochord // sampling // noises]

recorded, mixed & mastered in Elsenstudio Berlin

graphic design by Joie Iacono & Gregor Hüttner

image rights Yacek Yerka

totaltime 63.12 min

soerenbirke.com // lutzglandien.de