

Pressemitteilung

Kesselhaus Acoustics

Sommersession 2019

Ausgabe #1 mit Luca Vasta / Tom Klose / Imbibe

Eintritt frei (Hutspende)

Dienstag, 11.06.

Ort: Frantz-Biergarten Kulturbrauerei

Eintritt frei (Hutspende)

Beginn: 18.00 Uhr

Organisation: Yvonne Klehr | klehr@kesselhaus-berlin.de

Siebeth Darm | siebeth@acoustics-live.com

Pressearbeit: Johannes Martin | martin@kesselhaus-berlin.de | Tel. 030-44 31 51 40

Die „Kesselhaus Acoustics“ sind vor zwei Jahren als Sprössling der erfolgreichen Hamburger Konzertreihe „Knust Acoustics“ ins Leben gerufen worden. In der Berliner Kulturbrauerei, zwischen dem Kesselhaus und dem Frantz Club befindet sich der lauschige Frantz-Biergarten mit altem Baumbestand. Vom 11. Juni bis zum 20. August 2019 präsentieren sich dort wieder Musikerinnen und Musiker vielseitigster Couleur. Neuentdeckungen, Indie-Größen und Senkrechtstarter – und egal welches Genre die Akteure bedienen, sie werden Euch mit akustischen Klängen überzeugen.

An insgesamt sechs Dienstagen starten wir die Acoustics jeweils ab 18 Uhr im Frantz Biergarten. Immer bei freiem Eintritt. Nach den Konzerten geht der Hut rum.

In diesem Jahr sind Lina Maly, Antoine Villoutreix, Me and Reas, Karl die Große, Tipps für Wilhelm, Didirri, Jack Curley, Odeville, Tom Allan & The Strangest und viele andere dabei.

Die Kesselhaus Acoustics haben sich als beliebter Treffpunkt bei den Berlinern und Berlinbesuchern etabliert. Zum Konzert werden kühle Getränke, Burger und Flammkuchen serviert.

Teil 1 der Reihe startet am Dienstag, den 11. Juni ab 18 Uhr im Frantz-Biergarten – danach geht es 14-tägig weiter.

Unsere Spotify-Playlist bietet Euch den ultimativen Vorgeschmack:

<https://tinyurl.com/yb7z35on>

Tom Klose

Tom Klose ist ein Mann der Gegensätze: Stets von seiner treuen Gitarre begleitet, singt er mal mit zarter zerbrechlicher Kopfstimme, mal mit harter mächtiger Bruststimme. Dabei präsentiert er sein Herz auf dem Silbertablett, mit einer Garnitur aus tiefer Melancholie und purer Lebensfreude. Diese Dualismen finden sich auch auf seinem neuen Album „Echoes“ wieder, das diesen Oktober erscheint und unter anderem das allgegenwärtige Wechselspiel von Angst und Liebe behandelt. Im Anschluss geht es Ende November auf deutschlandweite Tour mit Band.

www.tomklose.de/

Luca Vasta

Die italienisch-deutsche Sängerin Luca Vasta gehörte mit ihrer Hitsingle „Cut my Hair“ zu einer der gefragtesten Nachwuchskünstlerinnen.

Mit ihrem Album „Alba“ tourte sie durch Europa und Kanada und wurde von iTunes zum Newcomer des Jahres gekürt. Nun legt die Songwriterin mit neuen Songs nach und überrascht mit neuem Sound. In Zusammenarbeit mit dem Produzenten Philipp Steinke (u.a. Boy, Bosse, Kattcar) gelingt es Luca Vasta, reifer und inspirierter zu klingen.

Zum erstem Mal singt die Songwriterin in ihrer zweiten Muttersprache Italienisch und erinnert damit an die schillernde Farbe des Italo Pop, den man so lange vermisst hat. Popsongs voller Sehnsucht und Nostalgie, die an die goldene Ära des italienischen Kinos erinnern. Für den Spätsommer 2019 kündigt Luca ihr zweites Album an und geht auf große Release Tournee.

www.lucavasta.com/

Imbibe

Die aus Australien stammenden Brüder Tennyson und Holden Nobel sind das Duo Imbibe. Gemeinsam kombinieren die Beiden musikalische Elemente aus dem Elektro-Pop und Indie-Rock und erschaffen einen tanzbaren sphärischen Sound, den das NME-Magazin folgendermaßen lobte:

"Imbibe's debut single 'Mirage' is the year's best existential jam. A thumping slice of electro-pop". Das Duo hat sich in Berlin niedergelassen und ist bei unseren diesjährigen Kesselhaus Acoustics mit an Bord.

www.facebook.com/WeAreImbibe/

Link

www.instagram.com/kesselhausacoustics

www.twitter.com/kesselacoustics

www.tinyurl.com/AcousticsLiveYouTube

www.instagram.com/acousticlive

